



BB Art Music Awards - Édition pilote 2026

Formulaire : [CONDITIONS D'ADMISSION AUX AUDITIONS:](#)

Catégories du concours

Le concours est ouvert aux candidats inscrits dans l'une des catégories suivantes :

1. Interprète
2. Auteur-Compositeur

Chaque candidat doit choisir une seule catégorie lors de son inscription.

1. Conditions d'admission – Catégorie *Interprète*:

Les candidats inscrits en catégorie *Interprète* doivent fournir les éléments suivants:

1) Prestations musicales:

- Un titre en français, d'une durée maximale de 2'30".
- Un titre en anglais, d'une durée maximale de 2'30".

(Les titres peuvent être interprétés sur bande-son ou en version acoustique, selon les modalités précisées par l'organisation.)

2) Vidéo de présentation:

- Une vidéo de présentation personnelle, d'une durée maximale de 1 minute

Cette vidéo doit permettre au candidat de se présenter brièvement, d'évoquer son univers artistique et son parcours.

3) Informations et documents obligatoires:

- Liens vers les réseaux sociaux
- Coordonnées complètes : nom, prénom, adresse complète, numéro de téléphone et adresse e-mail
- Une photo de présentation (portrait récent, de bonne qualité ou pro)

B). Conditions d'admission – Catégorie Auteur-Compositeur:

Les candidats inscrits en catégorie *Auteur-Compositeur* doivent fournir les éléments suivants :

1) Œuvres musicales

Un minimum de trois (3) titres, sortis officiellement et déclarés

- Une version acoustique peut être proposée si nécessaire.
- Les candidats garantissent être titulaires des droits sur les œuvres présentées ou disposer des autorisations nécessaires pour leur interprétation.

2) Documents et présentation

- Liens d'écoute des titres proposés
- Liens vers les réseaux sociaux
- Une vidéo de présentation d'une durée maximale de 1 minute, ou à défaut, un texte de présentation détaillé
- Coordonnées complètes : nom, prénom, adresse postale, numéro de téléphone et adresse e-mail
- Une photo de présentation (portrait)

Dates prévisionnelles du concours

- Ouverture des auditions en ligne: 1er février 2026
- Sélection officielle : 30 mai 2026 (P'tit théâtre de la vièze, Monthey)
- Demi-finale : septembre 2026 (date à confirmer)
- Finale : novembre 2026 (date à confirmer)

Tout dossier incomplet ou ne respectant pas les conditions mentionnées ci-dessus pourra être refusé.

L'Organisation se réserve le droit d'opérer une présélection sur dossier en fonction du nombre de candidatures.

L'Organisation se réserve le droit d'adapter le calendrier ou le format du concours en fonction des contraintes organisationnelles.

Les fichiers transmis doivent être lisibles et dans un format standard. Tout lien ou fichier inaccessible pourra invalider la candidature.

La validation de l'inscription vaut acceptation des présentes conditions.